

IRODALOM

Művek a magyar irodalomból I. - kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Arany János balladái
3. Ady Endre tájköltészete
4. Babits Mihály Jónás könyve és Jónás imája
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna
6. József Attila utolsó versei

Művek a magyar irodalomból II. - Választható szerzők

7. Csokonai gondolati költészete
8. Kölcsey hazafias lírája
9. Vörösmarty költészete a szabadságharc leverése után
10. Jókai Mór Az arany ember
11. Móricz Zsigmond novellái
12. Radnóti Miklós eclogái

Művek a magyar irodalomból III. - Kortárs szerzők

13. Szabó Magda Az ajtó

Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok
15. A francia szimbolizmus Baudelaire költészetében
16. A francia realizmus Balzac Goriot apó c. regénye alapján

Színház és dráma

17. Madách Imre Az ember tragédiája
18. Örkény István Tóték

Az irodalom határterületei

19. A dalszöveg

Regionális kultúra

20. Szeged szülötte - Juhász Gyula

NYELVTAN

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. A kommunikációs folyamat funkciói
3. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
4. Személyközi kommunikáció - kommunikációs zavarok

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv rokonsága
6. A nyelvtörténeti korszakok
7. A nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv, mint jelrendszer
9. A főbb nyelvváltozatok, a nyelv függőleges és vízszintes tagolódása
10. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

A nyelvi szintek

11. Hangtan: magán- és mássalhangzó törvények
12. Alaktan, szótan
13. Mondattan

A szöveg

14. Szöveg és kommunikáció
15. A szövegtípusok
16. Az intertextualitás

A retorika alapjai

17. A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
18. Az érvelés eszközei

Stílus és jelentés

19. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
20. Stílus eszközök - szóképek, alakzatok